

**Rapport du Président aux membres du
Conseil de la Fondation Engelberts pour les arts et la
culture lors de l'assemblée statutaire du 4 octobre 2026**

Mesdames et Messieurs les membres du Conseil de Fondation,

La fin de la collaboration avec Lisa Dubin ne s'est pas déroulée comme nous l'aurions souhaité. En effet, cette dernière a mal pris la décision du Conseil de Fondation de cesser ses activités sur les réseaux sociaux. Cela a eu pour conséquence que la relation avec notre chargée de communication s'est terminée en absence de dialogue et qu'elle ne nous a pas transmis, comme demandé, le code d'accès aux différents comptes. Nous n'avons pas cherché à renouer le contact avec elle et n'étions pas motivés à faire des démarches pour récupérer ces identifiants, vu que nous considérons notre présence sur les réseaux sociaux comme terminée.

Cela dit, les activités de la Fondation suivent leur cours. Nous continuons à recevoir des dossiers au même rythme que les années précédentes. Par contre, nous avons l'impression que la qualité des projets qui nous sont présentés est en baisse et nous peinons à faire des choix pour l'octroi de soutiens financiers.

Depuis le dernier Conseil de Fondation, nous avons présenté deux événements dans nos locaux : le concert d'Arthur Donnot, intitulé *Pontica de Alma*, le 26 mars et le duo violoncelle/piano de Loïc Zufferey et Saya Hashino le 10 septembre. A ces deux occasions, nous n'avons pas rempli la salle. Pour le dernier événement de l'année, nous avons programmé, le lundi 30 novembre, la pièce de théâtre *Le vol des mouettes*, d'Adrien Buensod et Maxence Marmy, qui aborde la question de l'absurde dans notre quotidien.

Bien qu'ayant quelque peu réduit ses activités, en supprimant le brunch et en ne présentant plus que quatre événements par an, la Fondation continue à assurer pleinement sa mission.

Je vous remercie de votre attention et répondrais volontiers à vos éventuelles questions.

Patrice Engelberts
Président