

**Rapport du Président aux membres du
Conseil de la Fondation Engelberts pour les arts et la
culture lors de l'assemblée statutaire du 22 septembre 2024**

Mesdames et Messieurs les membres du Conseil de Fondation,

Il arrive rarement qu'un événement se déroulant à la Fondation provoque des réactions de mécontentement. Or, cela a été le cas concernant le spectacle qui a suivi le brunch de soutien du dimanche 2 juin. La Cie Alsand présentait le spectacle intitulé *Sandàl où est passé ma vie* que nous avons soutenu en 2023. C'est par un jour ensoleillé, dans les environs du Casino Théâtre de Rolle dans le cadre de leur programme « Midi Théâtre », que nous avons assisté à ce spectacle un peu déjanté, qui nous a fait bien rire. Mais voilà que transposé sous la tente abritant les convives du brunch, par un jour pluvieux, le spectacle n'a pas reçu l'accueil que nous avons espéré, mais a provoqué un clivage, entre une partie du public qui a trouvé la prestation des comédiens exécration et l'autre que cela a fait rire, surtout les enfants.

Quel enseignement tirer de cet événement en demi-teinte ? Nous pensons désormais qu'il est préférable de prévoir une prestation musicale à la suite du brunch, plutôt qu'une comédie qui nécessite une mise en scène à installer sous tente à la suite du brunch, ce qui n'est pas évident.

Cela dit, les spectacles que nous présentons dans les locaux de la Fondation ont un succès considérable. Le concert d'afro-jazz du groupe IYAWA, le vendredi 6 septembre 2024, a attiré près de 70 spectateurs, dont certains ont dû rester dans le hall d'entrée, faute de réservation, le salon étant rempli au maximum, avec huit musiciens sur scène et une soixantaine d'auditeurs enthousiastes.

La Fondation se porte bien et reçoit un nombre de demandes de soutien superposable à celui de l'an passé, soit qui sera proche de cinq-cent sur l'année.

Voilà les quelques réflexions que je tenais à partager avec vous, les membres du Conseil de Fondation.

Patrice Engelberts
Président