

Avec le documentaire «La Maison», l'artiste Sophie Ballmer questionne les notions de propriété et de transmission

Film documentaire

Le festival de cinéma Visions du Réel, qui vient de débiter à Nyon, accueille la première projection de «La Maison» de l'artiste lausannoise Sophie Ballmer

C'est l'histoire banale d'une maison en pleine rénovation. Un bien dont Tarik, le copain de Sophie, a hérité à l'automne 2012 après la mort de Doudy, le frère de sa grand-mère Mémé. Cette maison fait 260 m², comprenant trois étages, un jardin, un garage et une vue à couper le souffle. Située dans le Jura vaudois, au bord du lac de Joux, elle aurait seulement besoin d'un petit coup de peinture pour être à nouveau habitable. Sophie et Tarik vont décider de tout détruire. Et de tout recommencer.