

Ensemble franco-suisse fondé en 2019 à Genève, le Trio Ernest se produit régulièrement à travers l'Europe. En résidence à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth, à ProQuartet, à l'European Chamber Music Academy, ainsi qu'au programme « Le Dimore del Quartetto », il est lauréat de nombreux prix internationaux, parmi lesquels le Prix Pro Musicis (Paris), le premier prix du Verao Classico Chamber Music Award (Lisbonne), le Concours Orpheus (Zürich), ou le Chamber Music Award du Festival ISA (Vienne). Lauréat de l'Académie Villecroze, le Trio est diplômé d'un Master de la Hochschule der Künste Bern dans la classe de Patrick Jüdt.

Portant un regard moderne et engagé sur la musique classique, les trois musicien·ne·s n'ont cessé de renouveler leur relation au répertoire en découvrant des chefs d'œuvres méconnus, et en commandant régulièrement de nouvelles pièces ou arrangements pour leur formation. Ils reçoivent ainsi le Christian Zeller Award pour leur interprétation du Trio de la compositrice romantique Amanda Maier, créent en 2020 le Trio de Carlos Roque Alsina, et sont à l'origine d'arrangements de pièces de Bartók, Brahms, Gonzaga, ou Ravel pour trio avec piano. Ils interprètent également le Grand Trio CFF 108 de Franck pour l'intégrale dédiée au compositeur par le label Outhere (Diapason d'Or). Leur prochain projet discographique sortira à l'horizon 2024 chez le label Aparté. Le trio y mettra à l'honneur leur compositeur de cœur, Joseph Haydn, dans un hommage musical riche de surprises.

Cette identité forte leur ouvre les portes de séries de concerts telles que le Bozar Next Generation (Palais des Beaux-Arts de Bruxelles), le Swiss Chamber Music Festival, le Festival Ravel, Les Midis Minimales, Le Schoenberg Center de Vienne, le Verein Kulturraum Hirzenberg, Les Schubertiades de Sion, le Verao Classico Festival, Les Matinées Musicales d'Arles, Puplinge Classique, Les Moments Musicaux de Chalosse, Ponticello, le Festival Romantique du Loir, le Festival Musiques en Périgord, le Festival Ondes Classiques, etc. Les trois musicien·ne·s sont également régulièrement invités sur France Musique et sur la RTS. Friands de nouvelles rencontres musicales, ils collaborent avec des artistes tels que Noémie Bialobroda (Quatuor Aviv), Ophélie Gaillard, Patrick Genet (Quatuor Sine Nomine), Patrick Jüdt, Stephan MacLeod, Gabriel Pidoux, Vassilena Serafimova, Miguel da Silva, Manuel Vioque-Judde, ou encore l'Orchestre Juventutti. Le trio assure depuis 2021 la direction artistique de la saison Bee Classical! à Genève.

Ces diverses apparitions sont saluées par l'enthousiasme des médias : [TTT] Télérama Sortir « Un beau voyage », « Jeune formation en plein essor » RTS Culture, « Les Suisses du Trio Ernest ont mis le feu au lac » Clément Rochefort – France Musique, « La fougue juvénile du Trio genevois Ernest » Thierry Hillériteau – Le Figaro, « La complicité de ce trio se ressentait pendant l'exécution, heureux sur scène de partager la musique avec un auditoire captivé », Julien Lucas – La Presse de la Manche, etc.

*Aucune modification ne peut être apportée à cette biographie sans l'autorisation du Trio Ernest.*