



DIMANCHE
9 JUIN 2024
DÈS 11H
CHÂTEAU DE COPPET

6
CONCERTS

L' AMÉRIQUE EN MUSIQUE

COMÉDIE MUSICALE SONATE TANGO JAZZ

PROGRAMME

CONCERT
1

11h - 11h45

« BROADWAY BY NIGHT »

Bernstein, Gershwin, Coleman etc.

Virginia Sirolli, *soprano* / Evaristo Pérez, *piano*

De « West Side Story » à « Porgy and Bess » en passant par l'univers de Walt Disney...
Les plus beaux airs des plus fameuses comédies musicales de Broadway.

CONCERT
2

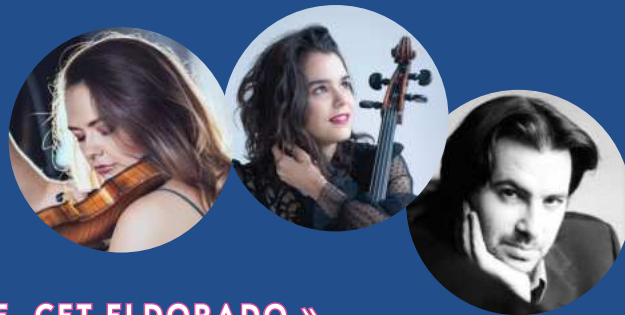
12h15 - 13h15

« L'AMÉRIQUE, CET ELDORADO »

Dvořák « Dumky », trio pour cordes et piano No 4, op. 90
Ravel Sonate pour violon et piano, M. 77

Alexandra Conunova, *violon* / Estelle Revaz, *violoncelle*
Nicolas Bringuier, *piano*

Ravel est l'un des premiers à organiser aux USA une vaste tournée et Dvořák est appelé comme directeur du nouveau Conservatoire de New York.
Entre stimulation créatrice et mal du pays, leur cœur balance...

CONCERT
3

13h45 - 14h30

« TANGO PASSION »

Piazzolla, Santurio, Ledesma etc.

Cuarteto Tango Indigo
Violon, clarinette, piano et bandonéon

L'Amérique du sud. L'Argentine. Buenos Aires.
La sensualité du tango si magistralement exprimée par Astor Piazzolla et ses compatriotes.

CONCERT
4

15h - 15h45

« UN NOUVEAU MONDE »

Barber Quatuor à cordes op. 11 - Molto Adagio
Dvořák Quatuor à cordes « Américain » No 12, op. 96

Quatuor Schumann

L'appel de la Liberté... Celle que nous promet Barber avec son céleste Adagio ou celle des vacances que Dvořák passe en juin 1893 dans l'Iowa et qui lui inspire son plus célèbre quatuor ?

CONCERT
5

16h15 - 17h00

« LE VIOLONCELLE DE L'EXIL »

Rachmaninov Sonate pour violoncelle et piano op. 19
Ginastera « Pampeana » No 2, op. 21

Estelle Revaz, *violoncelle* / Nicolas Bringuier, *piano*

Lorsque Rachmaninov quitte la Russie en 1917 pour toujours, il a composé l'essentiel de son œuvre. C'est en Amérique qu'il finira sa vie. Traversée inverse pour Ginastera qui fuit la dictature argentine pour s'établir à Genève. Au romantisme russe de la sonate répondront les échos d'une chevauchée endiablée dans la Pampa.

CONCERT
6

17h30 - 18h15

« DES FOLIES PARISIENNES AU JAZZ »

Gershwin « Rhapsody in Blue »,
arrangement pour piano solo
Piazzolla « Les Quatre Saisons de Buenos Aires »,
trio pour cordes et piano

Alexandra Conunova, *violon*
Léonard Frey-Maibach, *violoncelle*
Mélodie Zhao, *piano*

La culture européenne fascine les compositeurs américains qui font le voyage de Paris pour se perfectionner. Mais la meilleure inspiration n'est-elle pas celle de leurs origines ?
Des folies de la vie parisienne au jazz, ou des Quatre Saisons de Vivaldi au tango : une synthèse envoûtante et une magnifique façon de clore cette folle journée américaine !



L'AMÉRIQUE EN MUSIQUE

Une épopée de 6 concerts pour explorer le monde musical contrasté des deux Amériques. Mais certains compositeurs européens y ont aussi trouvé une terre d'accueil ou un tremplin pour leur carrière.

Une journée folle où la comédie musicale, le tango ou le jazz vont swinguer sans complexe aux côtés des classiques !

Billetterie

Réservation sur www.monbillet.ch

Billetterie sur place dès 10h15 le jour même selon disponibilités

Tarifs pour 3 concerts

Matinée de 11h à 14h30

ou

Après-midi de 15h à 18h15

Adulte 70.-

Membre 60.-

jusqu'à 25 ans 30.-

Pass pour la journée

Adulte 120.-

Membre 100.-

Renseignements

info@musicales-coppet.com

079 395 86 41

Possibilité de restauration sur place



SAVE THE DATE !
CONCERT D'AUTOMNE
LA PASSION
DU COR

DIMANCHE
24
NOVEMBRE

FÉLIX ROTH & FRIENDS

Découvrir un instrument sous toutes ses coutures ?

Après la guitare en 2023, c'est le tour du cor.

www.musicales-coppet.com



ERNST GÖHNER
STIFTUNG

Fondation Fern Moffat



FONDATION
ENGELBERTS

