



Saya Hashino (ILUMA) –

Une artiste entre les mondes

Née au Japon et aujourd'hui basée en Suisse, **Saya Hashino (également connue sous le nom d'ILUMA)** est pianiste, organiste, claveciniste, compositrice et praticienne spirituelle. Son art tisse un pont entre la tradition classique et l'alchimie sonore cosmique, unissant virtuosité et résonance multidimensionnelle en une voix singulière.

Diplômée de la Tokyo University of the Arts et de la Haute École de Musique de Genève, elle se produit internationalement comme soliste et musicienne d'orchestre avec des ensembles prestigieux tels que l'Orchestre de

la Suisse Romande, le Tonhalle-Orchester Zürich, l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo et l'Orchestre de Chambre de Genève. Elle est également organiste titulaire de l'église Saint-Germain à Genève.

Ses enregistrements incluent *Vor deinen Thron* de J. S. Bach (Solo Musica), l'album de piano solo *Danse de l'âme* (Octavia / Triton Records, sélectionné « Meilleur disque du mois » par le magazine japonais *Stereo* en juillet 2024), ainsi que plusieurs projets orchestraux salués par la critique. Elle apparaît comme organiste soliste dans le *Requiem* de Fauré avec l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo sous la direction de Kazuki Yamada (OPMC Classics), et dans *Nosferatu* de Christopher Young avec le Tonhalle-Orchester Zürich, paru chez Warner Classics en 2024.

Sous le nom **ILUMA** — symbole de lumière et de résonance cosmique — elle élargit son identité artistique au-delà de la performance classique. Ses créations associent improvisation, sons rituels, bols chantants, huiles sacrées, prières et langage vibratoire pour ouvrir des portails de transformation intérieure. Chaque note devient pour elle un passage vers le sacré.

Cette vision multidimensionnelle irrigue également ses concerts classiques, où elle offre au public non seulement une maîtrise technique éclatante mais aussi une invitation à la présence profonde et au renouveau spirituel. Pour elle, jouer, c'est bénir.

Installée à Genève, elle cultive un sanctuaire vivant qui unit création, guérison et résonance — un espace où les voix des étoiles rencontrent les rituels de la terre et la mémoire de l'âme.