
LOÏC ZUFFEREY – VIOLONCELLISTE

Loïc commence la musique à l'âge de six ans avec une professeure qui lui transmet immédiatement son feu sacré pour le violoncelle, Tatjana Valleise. Peu de temps après se présente à lui la possibilité de jouer en soliste avec l'orchestre du Studio Kodály, et il commence ses premiers concours où il obtient notamment un deuxième prix en finale du Concours pour la jeunesse suisse. Il intègre le Conservatoire de Genève dans la classe de Daniel Haefliger, qui l'emmènera jusqu'aux portes des études supérieures. C'est ainsi qu'il débute en 2017 son parcours professionnel à la Haute école de musique de Genève avec ses idoles, François Guye et David Pia.

Il commence à organiser ses premiers récitals à Genève, et est invité à jouer en soliste avec plusieurs ensembles, dont l'Orchestre Juventutti et l'Orchestre du Festival de Puplinge. Il développe également une passion pour le poste de violoncelle solo, qu'il occupe au sein de l'Orchestre suisse des jeunes (SJSO), de l'Orchestre de la Haute école sous la direction de Gabor-Takacs Nagy, ainsi que dans plusieurs orchestres universitaires en Suisse et en Angleterre. Ses études à Genève lui permettent également de fonder le trio SAN avec qui il présente de nombreux concerts. Il gagne le Schäuble Award durant son Master de concertiste qu'il achève en 2023.

En parallèle de ce parcours, Loïc effectue également un Bachelor et un Master en droit à l'Université de Genève, d'abord par recherche de sécurité, puis par intérêt pour les règles qui régissent le fonctionnement de la société humaine.

C'est en 2022 que Loïc rencontre à Vienne celle qui est encore aujourd'hui sa mentor, la maîtresse Danka Lukan. Elle lui fait découvrir le pouvoir qu'a la musique de nous relier à l'âme et au divin, et lui transmet l'art de travailler cette énergie dans la conscience et l'excellence musicale. Plus que jamais déterminé par son destin de musicien, Loïc intègre l'Orchestre symphonique de Bienne en tant qu'académiste, puis saisit l'opportunité de se perfectionner auprès d'un musicien exceptionnel, le violoncelliste solo de l'OCL Joël Marosi. C'est ainsi qu'il effectue un Master à la Haute école de Lucerne, qui lui permet d'entreprendre des concours internationaux d'interprétation, dont le prestigieux concours Schoenfeld en Chine en 2025, et le Brahms International Online Competition où il remporte une médaille d'or. Il achève son cursus avec succès en juin 2026.

Durant ses études, Loïc a été soutenu par la Fondation Inspir', la Fondation Engelberts, la Fondation Caris, la Fondation Bory, ainsi que la Fondation Lalive. Il joue sur un violoncelle d'Alfred Fallet, généreusement prêté par un particulier.

