



FANNY MONNET
Présentation

Biographie

Fanny Monnet est une pianiste valaisanne née en 1996. Elle commence le piano dès son plus jeune âge puis entre au conservatoire de Sion à 7 ans pour obtenir son certificat. Après avoir passé trois ans dans la classe de Serguei Milstein en orientation pré-professionnelle, elle a étudié à la Haute Ecole de Musique de Genève dans la classe de Nelson Goerner afin d'obtenir son master soliste. Elle a réussi son Bachelor avec la plus haute distinction en juin 2018 ainsi que remporté le Prix Spécial pour le meilleur Bachelor. Fanny décroche ensuite son Master de Soliste à nouveau avec le Prix Spécial et une mention en 2020. Durant son parcours de jeunesse, elle apprend également le violon en autodidacte, et obtient sa maturité fédérale avant l'entrée en Haute Ecole de Musique. Son goût pour les activités artistiques grandissant, elle aime également peindre, composer, et écrire.

En 2011, elle gagne le « Grand Prix Bach » et en 2013, elle remporte le 1er prix avec félicitations du concours des Jeunesses Musicales Suisses à Berne, ainsi que le 1er prix avec félicitations au concours Tchaikovsky du conservatoire de Genève. Elle remporte également le prix spécial Louis Hiltbrand pour le meilleur certificat de piano de la filière préprofessionnelle, et le 1er prix du Concours d'Interprétation musicale de la Fondation Giuliana et Giorgio Stefanini à Genève (2015). Elle obtient ensuite une mention au concours d'Interprétation de Lausanne, ainsi qu'un diplôme de finaliste pour le concours International de piano Adilia Alieva (2017). Elle reçoit le prix de l'Entremont 2020, ainsi que le prix du Rotary 2021. Elle est demi-finaliste du concours international de piano à Tucuman en Argentine et obtient une mention d'honneur des jurys pour ses prestations.

Ses prestations publiques comportent notamment des concerts à Moscou et New York, ainsi qu'à Paris pour l'émission « Génération Jeunes Interprètes » de la radio France Musique. Elle a joué également à Saint-Petersbourg le 3ème concerto de Beethoven, avec le Youth Symphony Orchestra. Elle participe de manière active aux Master Class internationales afin de perfectionner son niveau artistique. Elle a suivi notamment ; International Summer Académie (Vienne, Autriche) The International Holland Music Sessions (Pays-Bas), 8ème et 9ème International Piano Festival de Ruza (Russie), Académie Tibor Varga (Suisse, Sion), Académie de Verbier Festival (Verbier Festival), Masterclass du Château Weidenkam (Allemagne). Elle a joué en 2018 avec le Quatuor Debussy à Beaulieu-Classic Festival au Sud de la France, et avec le Quatuor AVIV au Festival de Puplinge Classic.

Durant les différents stages elle a travaillé avec : Andreas Schiff, Michiko Tsuda, Kirill Gerstein, Elisabeth Leonskaya, Clifton Matthews, Hans-Jürg Strub, Vladimir Tropp, Willem Brons, Joaquin Achucarro, Krystof Jablonski, Matti Raekallio, Maria Gambarian, François

Guye (musique de chambre), Gabor Takács-Nagy (musique de chambre), Cédric Pescia, Peter Nagy, Denes Varjon, Lilya Zilberstein, Markus Schirmer, Mikhail Voskresensky.

Elle sort son premier album en 2022 « Bienvenue à VALHALLA » avec des oeuvres d'Edvard Grieg et une improvisation. Le disque est en vente sur le site web de Fanny Monnet.

Touche à tout et débordante de créativité, Fanny aime aussi passer du temps à improviser, à composer, et à créer divers projets.

Violoniste autodidacte, la valaisanne est une vraie passionnée au cœur tendre. Évoluant entre la scène et l'enseignement, la musicienne souhaite développer ses idées artistiques et partager ses émotions avec le public à travers divers projets variés, mêlant la richesse des arts les plus variés.

Formations

- 2007-2015 : Conservatoire cantonal de Sion, Certificat
- 2015 : Formation pré-professionnelle
- 2016 : Maturité Fédérale
- 2015-2018 : Bachelor avec prix spécial
- 2018-2020 : Master Soliste avec prix spécial
- 2021 : Poste de Professeure à l'Académie des Combins (Verbier)

Reconnaisances

- Prix Georges Filipinetti : Meilleur Master Soliste
- Prix Maurice d'Espine : Meilleur Bachelor Piano
- Mérite Culturel : Commune de Vollèges
- Prix du Rotary 2020
- Prix de l'Entremont 2021
- Prix spécial à l'Académie du Verbier Festival (2021)

Concours

- Grand Prix Bach (2011)
- 1er prix avec mention au Concours Suisse à plusieurs reprises (2013, 2014)
- 1er prix du Concours d'Interprétation musicale de la Fondation Giuliana et Giorgio Stefanini à Genève (2015)
- 1^{er} prix du concours Tchaïkowsky du Conservatoire de Genève (2016)
- 1^{er} prix du concours de Musique Espagnole du Conservatoire de Genève (2017)
- Mention finaliste au concours international de piano de Tucuman (Argentine)
- Mention finaliste au concours d'interprétation de Lausanne (2018)

Publications

- 2019 John Blanch Production FILMS : Polonaise de Chopin
- 2019 John Blanch Production FILMS : Concerto italien de Bach
- 2019 John Blanch Production FILMS : Toccata de Kapustin
- 2022 Album VALHALLA - Edvard Grieg + Improvisation