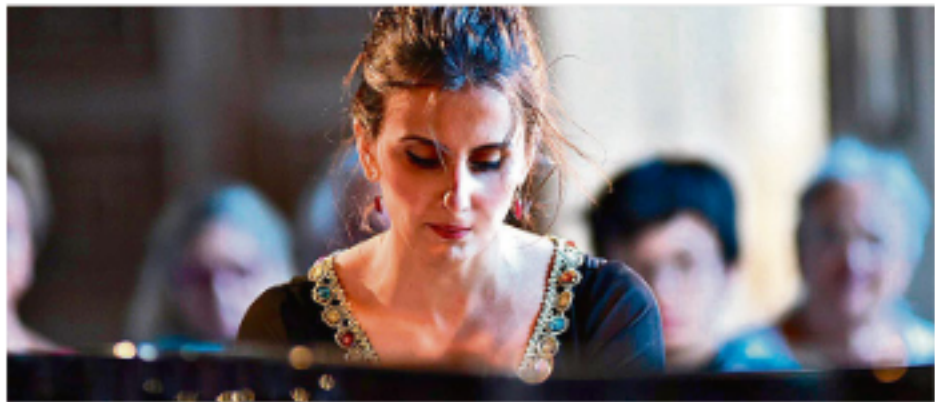



Un jour, une idée

Un nouveau festival marie Orient et Occident



(MLG)

VIRGINIE NUSSBAUM

 @Virginie_nb

C'est un oiseau aux airs de griffon, oreilles de cheval et bec pointu. Une créature de la mythologie iranienne, symbole de bonheur. Sa silhouette habille les carlingues d'Iran Air mais se fait surtout l'emblème, céleste, d'un nouveau festival: les Rencontres musicales Hoday. Trois concerts à Lavaux sous le signe de la paix et du dialogue.

«Entre les cultures, l'Orient et l'Occident, les styles musicaux», énumère **Layla Ramezan**. La pianiste d'origine iranienne est à l'origine de ce rendez-vous, dans des lieux qu'elle connaît par cœur, en tant qu'organiste titulaire de la paroisse de Bourg-en-Lavaux, du temple de Cully et celui de Villette. C'est d'abord son attachement à la

région et aux paroissiens qui a motivé la création des Rencontres Hoday. Avec son mari, le compositeur Blaise Ubaldini, Layla Ramezan a convié des artistes amis pour concevoir trois concerts comme autant «d'expériences sonores particulières».

Vendredi, le premier concert fera résonner tradition et modernité. Le Quatuor Sine Nomine interprétera deux œuvres de Haydn, avant une pièce conçue spécialement pour le festival par Blaise Ubaldini, *Mystical polyptych*, inspirée des bruissements de la nature et de la quête de spiritualité – en résonnant avec les pièces autrichiennes.

Samedi, le dynamique et jazzy quatuor Venerem revisitera les chefs-d'œuvre de maîtres baroques, de Purcell à Haendel.

Le point d'orgue du festival, ce sera dimanche – la preuve, le concert affiche complet. Sur des parti-

tions de Schubert interprétées par la pianiste, Leili Anver, spécialiste de la littérature persane, récitera des vers du poète du XIII^e siècle Djâlal al-Din Rumi, en langue originale et traduits. Elles seront accompagnées par le joueur de tar Milad Mohammadi. «Deux génies d'époques et de cultures différentes, qui portaient pourtant le même message: vivre la vie telle qu'elle est, malgré les souffrances.» Pas de billet? On goûtera à cette fusion des sagesses le 25 novembre au temple de Gland, qui verra de nouveau Layla Ramezan et Leili Anver, avec le Chœur Jean-Sébastien Bach de Lausanne, mêler romantisme et poésie persane. ■

Les Rencontres musicales Hoday. Trois concerts: ve 3 novembre à 20h, à l'église catholique de Cully. Sa 4 à 20h au temple de Cully. Et di 5 à 17h au temple de Villette (complet).