

## **Benjamin Grosvenor, piano**

Virtuosité et poésie pour nous ensorceler dans *Gaspard de la nuit* !

La presse est unanimement élogieuse à l'égard de Benjamin Grosvenor, saluant « Son jeu à la fois poétique et subtilement ironique, brillant mais contrôlé, profond et plein d'esprit...qui s'exprime au travers d'un toucher magnifiquement clair et chantant ». *The Independent*

Né en 1992 au Royaume-Uni, cadet d'une fratrie de cinq, Benjamin Grosvenor étudie auprès de Christofer Elton à Londres, puis à la Royale Academy of Music. Dès l'âge de dix ans, il enthousiasme la chronique en devenant le plus jeune lauréat de quatre concours de piano en Grande Bretagne puis, à 12 ans, du *BBC Young Musician* de l'année.

Considéré comme une étoile montante du piano, il a acquis une notoriété internationale et est invité à se produire soit en récital, soit avec les plus grands orchestres, notamment au Royal Albert Hall et au Wigmore Hall de Londres, au Carnegie Hall de New York, ainsi que dans les grands festivals.

S'il est aujourd'hui l'un des jeunes pianistes les plus appréciés, il le doit à une maîtrise absolue du clavier, mise au service de la profondeur et de l'intelligence musicale, même dans les difficultés les plus redoutables.

Ses enregistrements (chez Decca classique) sont récompensés par de nombreuses distinctions, notamment et à deux reprises le *Grammophon Awards*, et le *Diapason d'Or* de l'année en 2011 et en 2012.

En 2016, il devient membre de la Royal Academy of Music et reçoit un tout nouveau prix, créé par le New York Philharmonic Orchestra, le *Ronnie and Lawrence Ackman Classical Piano Prize*.