

MIES

Raisonnances & Contretemps



SYLVAIN CHABLOZ

Faire corps avec sa contrebasse aux multiples sonorités tout en s'exprimant en récit théâtral et en chansons, telle est la démarche de Jocelyne Rudasigwa dans son spectacle «Raisonnances & Contretemps» accueilli ce jeudi (20h30) à la Fondation Engelberts pour les arts

et la culture (route de la Gare 12). Produit par la Cie Umulisa (du prénom rwandais de Jocelyne) le one woman show parle de la vie et du temps au travers du duo que la musicienne entretient avec sa contrebasse, une grand-mère allemande de 92 ans. *«Après bientôt 20 ans de projets collectifs dans différentes formations classiques et jazz ou de musique dite populaire et d'improvisation, j'ai eu envie de monter un duo avec ma poutre (entendez l'instrument pour lequel j'ai eu un coup de foudre à l'âge de 16 ans), juste elle et moi sur scène»*, explique l'artiste singulière, moitié Suisse, moitié Rwandaise, née à la Chaux-de-Fonds et ayant fait ses classes à Lausanne. Au fil des anecdotes de sa vie de contrebassiste, elle chante les plus grands, passant de Nougaro à Barbara avec de petits détours du côté de chez Vian, Nina Simone ou Nitta-Jo. La mise en scène est signée Julie Burnier, Prix culturel Régionyon en 2009. **o JFV**

Entrée libre, chapeau. Réservations conseillées: 079 915 60 14