

Jean Piat joue Sacha Guitry

THÉÂTRE L'immense comédien français consacre un spectacle à Sacha Guitry à la Fondation Engelberts.

PROPOS RECUEILLIS PAR DANIEL BUJARD
info@lacote.ch

Le timbre de voix est clair, ciselé, le débit parfaitement maîtrisé, la mémoire intacte. A 91 ans, Jean Piat cultive une éternelle jeunesse, une envie de mordre dans la vie. Cet immense comédien, qui a été Sociétaire honoraire de la Comédie française, a entamé son incroyable carrière le 2 janvier 1944 dans un Paris encore occupé par les troupes allemandes! La Fondation Engelberts, à Mies, le reçoit pour une heure de spectacle autour d'un monstre sacré: Sacha Guitry. Avec une affabilité qui touche, Jean Piat s'est prêté au jeu de l'interview pour parler d'un homme qu'il a personnellement connu et avec lequel il a eu l'occasion de travailler. Rencontre avec un comédien qui incarne le théâtre dans ce qu'il a de plus beau et de plus élégant.

Jean Piat, pourquoi un spectacle autour de Sacha Guitry?

Parce que c'est Guitry justement! Un personnage fascinant, d'une dialectique, d'une théâtralité et d'une passion remarquables. Il a écrit plus de 120 pièces de théâtre, ce qui est considérable. Il était capable de parler de tout et avait une culture hors norme. Il pouvait vous diriger sur des auteurs et des sujets très divers en évoquant aussi bien George Sand que Musset, en passant par Mozart. C'était tout simplement prodigieux d'intelligence.

Guitry incarne le théâtre, une passion partagée, mais au-delà que faut-il retenir de lui?

Son style d'écriture je pense. C'est un genre qui a malheureusement disparu mais que Guitry incarnait avec une élégance qui lui était propre. Il était issu d'une famille d'artistes, son père, Lucien Guitry, était acteur à la cour de Saint-Petersbourg dans ce qui était encore l'empire de Russie. On dit d'ailleurs de Guitry que le tsar en personne était son parrain. Quoi qu'il en soit, d'avoir pu travailler avec un homme de cette envergure a été un privilège. Avec le recul, je dois dire que je suis toujours aussi émerveillé, mais parfaitement conscient de la chance qui a été la mienne.



Jean Piat, un homme de théâtre à l'élégance intacte. DR

Guitry c'est également un humour fou et corrosif. Notre monde n'en a-t-il pas cruellement besoin?

Plus que jamais! Néanmoins, je pense que les choses ont changé depuis cette époque, elles ne sont plus vraiment comparables avec ce qu'a vécu Guitry. Il a été injustement inquiété à la Libération et accusé d'«intelligence avec l'ennemi». Il avait pour vocation de se méfier des donneurs de leçon, il portait un œil soupçonneux sur les insatisfaits de la vie. Il ne faut pas oublier que la France de l'immédiat après-guerre a vécu des heures troubles. Tout cela n'a pas été très glorieux, malheureusement Guitry en a été victime.

Guitry c'est également sa relation avec les femmes, ne symbolise-t-il pas une certaine idée de la séduction?

En partie, mais il ne faut pas oublier que c'est un homme qui a été abondamment cocu (rires). Cela étant, il est vrai que sa relation avec les femmes a quelque chose d'insaisissable. Mais c'est beaucoup plus subtil qu'un simple rapport de séduction. Son premier mariage est là pour en témoigner: en épousant Charlotte Lysès, une ancienne maîtresse de son père, il posait les jalons de ce qu'allait être sa relation avec les femmes. C'est un homme qui a tout de même consommé cinq mariages.

Vous avez une carrière éblouissante, qu'en retenir-vous?

Beaucoup de bonheur, mais surtout un enseignement: le théâtre c'est une conversation avec le public. Ce dernier agit comme une vraie sanction. Une donnée inconnue au cinéma

parce que lorsque vous tournez un film, l'œuvre ne vous appartient pas vraiment. Elle est également propriété du réalisateur ainsi que de toutes les personnes qui travaillent sur le plateau. J'ai d'ailleurs une relation au cinéma moins décisive qu'avec le théâtre. Par ailleurs, je trouve que le théâtre ne se porte pas trop mal en France, c'est un art, avec le cinéma, qui résiste assez bien à la crise.

Jean Piat, comment faites-vous pour rester aussi jeune?

Je ne sais pas! (rires). Plus sérieusement je n'ai jamais été vieux dans mon esprit, ce doit être cela le secret de la longévité... ◊

INFO+

«De Sacha à Guitry»
De et avec Jean Piat, ce soir jeudi, 20h30,
Fondation Engelberts, rte Gare 12, Mies.
Réservation: 079 915 60 14

ALBUM

Une onde sonore funky et groovy

Leo Tardin, Black Cracker, Dom Burkhalter, respectivement pianotent, rappent, et groovent au sein du Grand Pianoramax. Surtout, le trio mélange les styles. Le disque «Soundwave» est constitué de douze chansons, mariant soul, électro, jazz et hip-hop, le tout emballé dans un artwork orangé créé par Cécile Giovannini, du collectif Remake. Fait maison, ce cinquième album, sans compter deux précédents EP sur vinyle, fait rugir le clavier Rhodes, sauter les baguettes, claquer les doigts et s'envoler les mots. Moins sombre que les précédents, «Soundwave» prend très clairement le parti de la danse. On y entend donc à peu de choses près ce qui séduit, depuis longtemps maintenant, le public international des concerts de Grand Pianoramax. C'est funky et parfaitement maîtrisé, on se délecte de cette musique inspirée, tant au niveau instrumental que lorsqu'elle est habitée par la voix du rappeur et beau parleur Black



Cracker. Le mélange des genres est tel qu'il est parfois difficile de différencier les chansons les unes des autres. Toutes sont du Grand Pianoramax, mais peu se démarquent réellement. On notera parmi les moments de grâce: la chanson «Strollin'», ainsi que «That Story» qui clôture le disque, avec une envolée hypnotique à la Philip Glass. ◊ DJ

INFO+

«Soundwave», Grand Pianoramax,
Mental Groove Records

GENÈVE

Report du concert de Paul Anka

Le concert du 11 février 2016 au Théâtre du Léman à Genève de Paul Anka est déplacé à une date non encore définie. Suite aux récents événements survenus à Paris et à Bruxelles, Paul Anka a choisi de différer sa tournée européenne. Les billets pour le concert restent valables. ◊ COM

La 20^e édition du For Noise sera la dernière

PULLY Une soirée d'adieu sera organisée le 20 août 2016.

C'est fini pour For Noise. Après 20 ans d'existence et une édition 2015 peu rentable, le comité de ce très sympathique festival organisé sur les hauteurs de Pully a décidé de célébrer le 20^e anniversaire sur une journée le 20 août avant de baisser le rideau.

Après 20 ans de passion musicale, c'est avec tristesse et fierté que l'Association For Noise mettra fin à son Festival, le 20 août 2016 lors d'une soirée unique d'adieu à Pully.

Le bilan de la dernière édi-

tion de For Noise fut contrasté. Malgré le soutien de ses partenaires publics et privés et le capital sympathie dont le festival bénéficie auprès d'un public fidèle, des artistes locaux et internationaux.

Le site est magnifique mais compliqué à équiper. Les jauges trop éloignées entre la grande scène et les petites salles, ainsi que l'impossibilité de camper ont pesé dans la balance.

Le 20 août 2016, l'événement se concentrera sur la grande scène du festival. La programmation sera dévolue au cours du printemps. Le For Noise organisera son traditionnel Noël le... 25 décembre prochain au D! ◊ COM

PUBLICITÉ



CYCLO-CROSS NATIONAL • NYON, Colovray

Dimanche 20 décembre 2015

Navettes TPN gratuites depuis la Gare CFF de Nyon

Entrée gratuite

<p>Horaires des courses</p> <p style="text-align: right; font-size: small;">Départ</p> <table border="0"> <tr><td>Populaires VTT</td><td>09h10</td></tr> <tr><td>Amateurs, masters, juniors</td><td>10h40</td></tr> <tr><td>Féminines</td><td>12h10</td></tr> <tr><td>Cadets-Cadettes</td><td>12h13</td></tr> <tr><td>De 13h</td><td>13h10</td></tr> <tr><td>Elites</td><td>15h00</td></tr> </table>	Populaires VTT	09h10	Amateurs, masters, juniors	10h40	Féminines	12h10	Cadets-Cadettes	12h13	De 13h	13h10	Elites	15h00	<p>Cyclo-cross ouvert à tous</p> <p style="font-size: x-small;">Notre épreuve est également ouverte à tous les compétiteurs et compétitrices non affiliés à un club, qui peuvent s'inscrire dans la catégorie POPULAIRES. Il suffit de disposer d'un VTT en bon état et d'une envie de se mesurer à d'autres participants dans la bonne humeur. Casque obligatoire.</p>	<p>Le saviez-vous?</p> <p style="font-size: x-small;">La dernière épreuve de ce type à Nyon a été organisée dans les années 60. C'est donc un événement sportif à ne pas manquer!</p>	<p>Programme festif</p> <p style="font-size: x-small;">Au programme de la journée: compétitions sportives et bonne ambiance. Une buvette et de la petite restauration vous attendront sous la cantine, ainsi que des animations proposées par les différents stands présents. Rendez-vous le 20 décembre au stade de Colovray pour une journée de fête!</p>
Populaires VTT	09h10														
Amateurs, masters, juniors	10h40														
Féminines	12h10														
Cadets-Cadettes	12h13														
De 13h	13h10														
Elites	15h00														

Organisation:



Vélo Club Nyon
www.vcnyon.ch










