

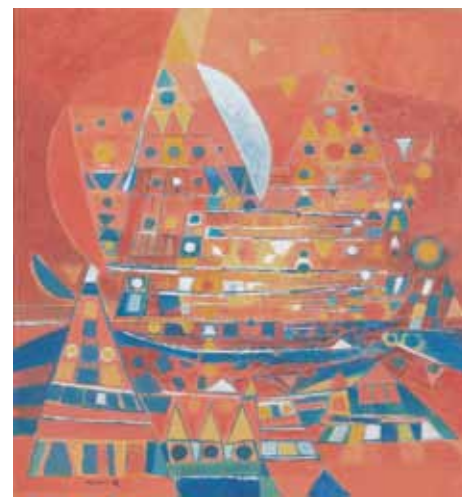
«De l'ombre à la lumière» Charles Aubert à L'Essor



Cité et grande lune jaune, 2013
huile sur bois, 73 x 68 cm



Espace musical en bleu-clair, 2013
huile sur bois, 73 x 68 cm



Espace musical rouge-clair, 2015
huile sur bois, 72 x 68 cm

LA GALERIE L'ESSOR accueille les tableaux lumineux du peintre combier Charles Aubert. Plutôt qu'une rétrospective, il s'agit pour lui de présenter des œuvres récentes selon une thématique qui lui est chère.

Exposant pour la septième fois au Sentier, l'artiste du Brassus s'est forgé une solide réputation par sa recherche portant sur la relation entre l'harmonie des couleurs et la musique. Une quête permanente et originale qui trouve son inspiration première dans les travaux des fondateurs de l'art moderne, notamment Klee et Kandinsky.

Traçant dès lors son propre chemin, Charles Aubert reste fidèle à sa démarche, n'ayant cessé de développer et de dévoiler son «chant du monde». Dans chacun de ses tableaux, la musique est ainsi présente par la couleur de base choisie (qui lui donne sa tonalité) comme par les différentes formes qui construisent sa mélodie.

«Ce thème correspond à la démarche picturale de ma vie d'artiste. L'ensemble des œuvres présentées à L'Essor représente l'aboutissement de mes recherches sur les couleurs et leurs mises en espace», résume l'artiste.

Intitulée *De l'ombre à la lumière* et constituée de plus d'une trentaine d'œuvres inédites, cette exposition est proposée au public sous forme d'un parcours qui démarre dans l'ombre pour ensuite serpenter paisiblement vers la lumière et replonger dans la nuit... Nous retrouvons ici le cycle d'une journée, mais aussi le rythme d'une année de notre calendrier. Un événement unique où l'ombre ne peut que devenir lumière...

A.C.

* Le Sentier, Galerie L'Essor
du 27 septembre au 18 octobre 2015
mémento page 25

Fondation Engelberts pour les arts et la culture un joli conte à quatre mains: «Carpe Diem»

Catherine Jeanrenaud

Photographe et enseignante, née en 1959 à Genève, Catherine Jeanrenaud vient du monde de l'image. Après avoir obtenu sa maturité, elle entreprend des études d'arts plastiques au Mexique, puis à l'ESAV à Genève. Elle complète sa formation avec un diplôme de photographie au RIT, à Rochester dans l'Etat de New York.

En 2001, les mots sont venus se greffer aux images. Depuis, elle partage son temps entre l'enseignement des arts visuels, au Cycle d'orientation des Colombières à Versoix, et son travail d'écriture.

Loïse Weber

Née en 1966 dans le Jura bernois, Loïse Weber est fascinée par le monde animalier. Elle découvre l'aquarelle un peu par hasard en 1991. Or ce qui devait être un simple passe-temps s'avère très vite une vraie passion. Sa



démarche artistique n'a rien de spectaculaire. C'est pour elle, avant tout, un plaisir de peindre et, pourquoi pas, d'offrir une petite parenthèse de douceur dans «ce monde de brutes». Avant tout aquarelliste animalière, elle élargit aujourd'hui sa palette, son horizon artistique, explore différentes techniques et sujets, tout en restant fidèle à sa première passion... l'aquarelle.

Un conte au fil de l'eau raconté par une carpe paresseuse qui lit des fragments de journaux

gratuits à ses amis. Elle promet la fraîcheur de l'eau sur les écailles, la clarté des rives. Mais elle ment... Les mots soigneusement choisis, illustré d'aquarelles légères et transparentes, *Carpe Diem* conte une histoire au fil de l'eau... Si elle vous berce de jolis mensonges sur fond de boue et de pollution, l'amitié et l'espoir vous emportent ensuite vers des eaux claires et pures... *Carpe Diem* est un joli conte, qui, en douceur, fait prendre conscience des dangers qui menacent nos rivières. Un livre qui s'adresse aux enfants comme aux adultes qui aiment le bruissement des rivières et pensent que la nature qui nous entoure est précieuse. Texte primé lors d'un concours organisé par les SIG, dans le cadre d'Avenir21.

* Mies, Fondation Engelberts pour les arts et la culture, mémento page 25

En savoir plus: <http://www.fondation-engelberts.org/soutiens-art-litteraire/carpe-diem/>
http://aqualowe.ch/carpe_diem_le_livre.html