

# 300e anniversaire de l'Abbatiale de Bellelay

## «Mon corps est une rivière» d'Antoine Auberson

UNE CRÉATION célébrant le 40e anniversaire de l'Ensemble vocal d'Erguël, s'inscrivant également dans le 300e anniversaire de l'abbatiale de Bellelay, a lieu le 14 septembre prochain: il s'agit de *Mon corps est une rivière, une messe de notre temps* du compositeur lausannois Antoine Auberson - fils de Jean-Marie et frère de Pascal, œuvre écrite «sur un fil rouge de Claudio Monteverdi avec une offrande de Jean-Sébastien Bach», sur un livret de Nicolas Marolf. L'Ensemble vocal d'Erguël, le chœur La Sestina et l'orchestre du Grand Eustache, l'organiste Benjamin Righetti ainsi qu'une équipe de solistes comprenant les chanteurs Christine Cruchon, Pauline Krüttli et Nicolas Marolf sont placés sous la direction de Philippe Krüttli.

**Ce projet est soutenu par la Fondation Engelberts pour les arts et la culture à Mies**

**\* Abbatiale de Bellelay  
Dimanche 14 septembre à 17h**

Le projet de création présenté ici est une forme d'alchimie. Les éléments qui le constituent, qu'ils soient interprètes ou compositeur, sont reconnus pour leur rayonnement culturel, leur capacité à se transcender pour transmettre au public une vibration, une émotion propres à la musique, au moment présent. Ces «éléments» se connaissent, s'apprécient, se nourrissent mutuellement depuis de nombreuses années. Peut-être sont-ils frères, ou, pour le moins, cousins.

C'est un désir de créer qui a mis les acteurs en mouvement, l'idée prenant corps petit à petit, aboutissant à ce projet. Si la lecture du titre *Messe pour chœur et orchestre* peut susciter une interrogation: «Quoi? encore une?», c'est que la création n'est pas là, mais ailleurs.

C'est en effet dans la rencontre entre le chœur (Ensemble vocal d'Erguël),



l'orchestre (le Grand Eustache), les solistes (Marine Le Mouël, Christine Cruchon, Nicolas Marolf) et le lieu (l'abbatiale de Bellelay et son orgue) que le compositeur trouve son inspiration et donne vie à la musique.

[www.fondation-engelberts.org](http://www.fondation-engelberts.org)

[info@fondation-engelberts.org](mailto:info@fondation-engelberts.org)

memento page 20