

La Fondation Engelberts se porte bien

DEPUIS LE DÉBUT DE L'ANNÉE, près d'une centaine de demandes de soutien sont parvenues à la Fondation Engelberts. Ce qui démontre la richesse des activités artistiques de Suisse romande et met en évidence la notoriété grandissante de la fondation.

Sa force ne réside pas dans ses moyens financiers, qui sont modestes, mais tient à son engagement sur le terrain. Lorsque les responsables entrent en matière sur une demande de subventions, ils font toujours la connaissance des auteurs du projet retenu. Dans la mesure du possible, ils vont aussi rencontrer les artistes sur leur propre terrain, que ce soit la musique, le théâtre ou toute autre forme d'expression artistique. La fondation monte également environ six événements par an dans ses locaux, et pilote aussi le Festival de la Bonne Humeur de la commune de Mies qui aura lieu

début septembre. Confronté aux demandes croissantes de subventions, le conseil de fondation, lors de sa dernière assemblée générale, a décidé de mettre sur pied un règlement d'attribution des subventions, de manière à éviter, dans la mesure du possible, des demandes qui seraient écartées d'emblée. A noter que, dans l'état actuel des finances, le conseil ne peut pas retenir plus d'une trentaine de demandes de subventions par an. Il est possible de consulter le règlement sur son site web. Sont privilégiés les projets d'artistes romands confirmés, mais qui ne sont pas encore connus.

Mais la fondation a également besoin de soutien pour vivre. Ainsi a été créée l'Association des Amis de la Fondation, qui compte un nombre croissant de membres et de donateurs. Les responsables espèrent vivement que de nombreux sympathisants aideront à accomplir les buts qui ont été fixés.



Spectacle Les Larmes des hommes à la Fondation Engelberts pour les arts et la culture le 4 avril 2014 - crédit photo Jean-Luc Ray

N'hésitez pas à consulter le site web www.fondation-engelberts.org qui est en perpétuel mouvement et vous donnera toutes les informations sur ses activités.

mémento page 25