

«La Voix humaine»



EN CETTE ANNÉE de commémoration de la disparition de deux grands artistes du XXe siècle, la Fondation Engelberts a le grand privilège de présenter La Voix humaine de Francis Poulenc (décédé le 30 janvier 1963) et Jean Cocteau (décédé le 11 octobre 1963), qui nous ont tous deux quittés il y a cinquante ans.

La Voix humaine est un monodrame lyrique en un acte d'une durée de 40 minutes qui a été créé à l'Opéra-Comique de Paris en février 1959. C'est Denise Duval, cantatrice préférée de Francis Poulenc, qui a interprété l'œuvre pour la première fois.

La Voix humaine est avant tout un drame de la solitude. Une femme parle au téléphone. Cet appel est le dernier de son amant qui la laisse pour une autre. Victime de coupures de ligne, elle passe par tous les états de la souffrance amoureuse... Dans ce face-à-face terrifiant avec l'absence, le téléphone devient une arme redoutable.

Cluster Créations, association créée en 1997 par le regretté Dominique Lehmann, présente *La Voix humaine* dans les locaux de la Fondation Engelberts le jeudi 12 décembre à 20h30. Accompagnée au piano par son complice Oliver Pohl, pianiste et chef d'orchestre allemand, Elisabeth Greppin-Péclat livre une interprétation vibrante de cette femme qui se consume intégralement.

* Mies, Fondation Engelberts pour les arts et la culture
jeudi 12 décembre 2013, 20h30
memento page 24

Entrée libre - chapeau pour les artistes
Réservations:
079 915 60 14
info@fondation-engelberts.org

