



## Tirage limité: le Prix Engelberts à Thierry Bourquin pour «Micromégas»

LE 7 SEPTEMBRE DERNIER au Palais de Rumine à Lausanne, la Fondation Engelberts a remis son prix (dont le lauréat a été déterminé par un jury désigné par le Conseil de Fondation) à M. Thierry Bourquin, auteur du livre *Micromégas* de Voltaire édité en avril 2013 aux Editions nomades à Genève. Ce *Micromégas* reprend le texte de la première édition (Londres 1752), dont on ne connaît que trois exemplaires: sa numérotation commence donc à 4!

L'orthographe et le texte de l'époque ont été scrupuleusement respectés, mais les polices de caractère et les eaux-fortes rehaussées de Thierry Bourquin sont résolument modernes. Il se déploie sur quatre mètres, mesure 23,5 x 8,5 cm (la largeur de l'édition de Londres). Il est relié entre deux planchettes de hêtre insérées de planètes d'ébène et de laiton: n'a-t-on pas accusé Monsieur de Voltaire de trafic d'ébène? L'artiste-éditeur ne peut être accusé de commerce illégal de bois rare, celui-ci provenant d'anciennes touches de piano, faites dans des arbres peut-être contemporains de Voltaire... Le tirage est de 55 exemplaires. Les sept premiers sont enrichis d'une suite de huit gravures.

Les Editions nomades, avec un petit «n» – c'est un état d'esprit –, publient des ouvrages à tirage limité, souvent confidentiels, illustrés d'eaux-fortes, de sérigraphies et/ou d'enluminures autour de textes sérieux, spirituels, naïfs, grivois, poétiques... Plus de septante titres parus à ce jour. Thierry Bourquin est l'unique artisan (artiste) de ces éditions. «Je m'édite», nous dit-il.

\* Du 25 septembre 2013 au 1er mars 2014, un espace autour de *Micromégas* sera réservé à l'Institut et Musée Voltaire rue des Délices 25 à Genève.

\*\* Mies, Fondations Engelberts pour les arts et la culture memento page 31