

Troisièmes Rencontres romandes du livre d'artiste: «Tirage limité»



Claire Nicole, bois gravé, 2013
H. 96/ L. 12 cm (détail)

NOURRI DE RENCONTRES et d'échanges entre écrivains et plasticiens, le livre d'artiste connaît dans le paysage de la création contemporaine un essor certain, à la faveur de la liberté extrême qui le caractérise. La triennale Tirage limité souhaite sensibiliser le public à ce mode d'expression particulier et mettre en valeur le travail de création de plasticiens et éditeurs romands. Pour sa 3^e édition, en plus de présenter une trentaine d'exposants romands, les organisateurs ont appelé «les Bretons à la rescousse», une carte blanche à six éditeurs et créateurs.

Prix Engelberts et animations

La Fondation Engelberts pour les arts et la culture participe à cette manifestation en primant un livre à tirage restreint. La Bibliothèque cantonale et universitaire - Lausanne décerne également un prix, qui récompense un travail de création autour d'un texte imposé. En outre sera présenté le troisième titre de la collection Tirage limité, qui conjugue un texte inédit d'un auteur romand et un travail plastique original - cette année, *Liber*, un poème de Julien Burri accompagné d'un bois gravé de Claire Nicole. Mentionnons enfin, en préambule à la manifestation, une table ronde, vendredi 6 septembre, qui permettra de confronter les regards sur les notions de livre d'artiste et de tirage limité.

V.J.

* Lausanne, Palais de Rumine, samedi 7 septembre 2013, memento page 21