

## AUBONNE

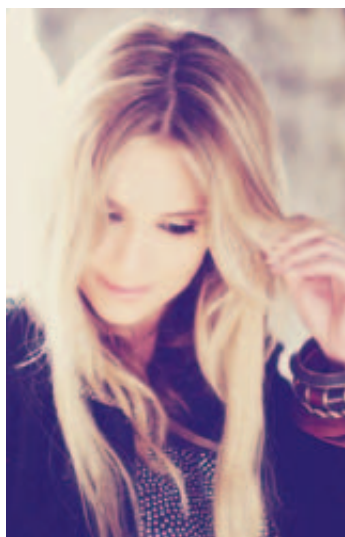
## Un samedi en musique

Coup d'envoi, ce samedi, du Melting Pot Festival qui joue dans la cour des grands et n'en finit pas de grandir. Pour cette 5<sup>e</sup> édition, le comité compte franchir la barre des 1000 spectateurs (contre 800 en 2012) et s'offre de jolies têtes d'affiche avec TinkaBelle ou 7 Dollar Taxi. Cette année, le festival double sa surface et un nouveau chapiteau sera installé, ce qui porte à trois le nombre de scènes.

Offrant une programmation très diversifiée mais entièrement helvétique, le festival accueille ainsi l'une des révélations suisses de l'année, TinkaBelle et son mélange de pop, rock et country au son du banjo, ainsi que le groupe renommé d'indie-rock 7 Dollar Taxi. Rootwords, Ska Nerfs ainsi que 36, Rue du Swing distilleront respectivement des touches hip-hop, reggae et swing /jazz manouche.

A côté de la programmation principale, un tremplin est organisé depuis 2012 dans le but d'encourager de jeunes talents helvétiques. Deux formations ont été sélectionnées cette année: le groupe yverdonnois Disused, vainqueur, et le coup de cœur du comité, Alejandro Reyes, un jeune chanteur chilien.

Outre la musique, le public



TinkaBelle saura séduire le public aubonnois samedi. DR

pourra assister à des spectacles de danse (crew Origines), d'humour (Swiss Comedy Club Edem Labah ainsi que Malvin et Renaud), de beatbox et de graff en musique.

Le Melting Pot versera une partie de ses bénéfices à Cresciendo, une association active dans l'éducation des enfants défavorisés en Bolivie. **• JOL**

## INFO+

**Melting Pot Festival:**  
Aubonne, 27 avril, Le Chêne, dès 16h30.  
[www.meltingpotfestival.ch](http://www.meltingpotfestival.ch)



Pour la première exposition dans sa galerie, François Brack a invité Boris Vansier, un peintre expressif installé à Saint-Cergue. SOPHIE ERBRICH

**SAINT-CERGUE** François Brack ouvre «1045», un espace dédié à l'art.

## La galerie la plus haute du district ouvre ses portes

SOPHIE ERBRICH  
[info@lacote.ch](mailto:info@lacote.ch)

L'architecte François Brack, installé à Saint-Cergue et passionné de peinture depuis sa jeunesse, a bercé depuis longtemps le vœu d'ouvrir un jour une galerie d'art. Son rêve est à deux doigts de se réaliser.

Une galerie ouvrira ses portes pour la première fois ce vendredi, baptisée Galerie d'art 1045. Un nom simple et efficace pour un espace sobre, contemporain et lumineux d'environ 40 m<sup>2</sup>, doté d'une vitrine accessible de plain-pied, qui devient vraisemblablement la galerie d'art la plus élevée du district. «Nous sommes en effet exactement à 1045 mètres d'altitude», précise l'architecte, dont le bureau se situe juste à côté, au même étage du bâtiment. «Il n'existait pas de galerie à Saint-Cergue jusqu'à maintenant, et comme j'ai conçu moi-même cet ensemble

d'immeubles il y a un an et demi, l'occasion s'est présentée de créer une galerie de peinture.» La proximité de l'espace professionnel de l'architecte est un atout, puisqu'elle permet d'enchaîner aisément une activité à l'autre. D'ailleurs la galerie d'art fait aussi office de salle de conférence.

«L'idée est de créer un lieu sympa et d'y exposer de la peinture et aussi de la céramique contemporaine», explique François Brack, conscient de saisir une place libre, vu le manque de galeries dans la région dédiées à cet art. Après avoir lui-même organisé pendant quatorze ans l'exposition de céramiques à Saint-Cergue, le galeriste – également collaborateur du journal «La Côte» – peut s'aider de son expérience: «la céramique attirera peut-être davantage d'intéressés, car il y a un vrai rapport à l'objet. C'est aussi un monde plus ouvert par rapport à la commercialisation.»

La Galerie 1045 présentera environ deux artistes par an, alternant peinture et céramique: «je préfère exposer peu et bien», précise l'architecte, qui souhaite sensibiliser les résidents de Saint-Cergue, toujours plus nombreux, à diverses facettes de l'art contemporain, mais aussi d'autres personnes venues également de la plaine.

L'ouverture des portes de la galerie coïncide avec le vernissage de l'exposition du peintre Boris Vansier. Cet artiste de renom, né en 1928, est venu habiter Saint-Cergue après avoir fait carrière à Paris. Son expressivité, la tonicité des couleurs et des thèmes évoquant des figures réelles humaines dans un univers «vogueant des rives mouvantes de l'abstraction à celles de la figuration», pour reprendre les termes de la plaquette de l'exposition, ont su convaincre François Brack. «Malgré son grand âge, il peint comme un jeune», précise-t-il en riant. «Il me tenait à cœur de le soutenir, car les marchands qui commercialisaient ses tableaux sont tous décédés.»

L'heure est donc aux derniers préparatifs pour accueillir le vernissage de vendredi soir: accrocher les derniers tableaux, placer une affiche visible de l'extérieur. Quant à l'avenir de la galerie, François Brack est confiant, «il faut lancer l'affaire et cela prendra peut-être un peu de temps», conclut-il. **•**

### DOUBLE EXPOSITION DE BORIS VANSIER



Boris Vansier: peinture sur papier, travaux récents. Exposition du 26 avril au 31 mai: du lundi au samedi de 14h à 17h et sur rendez-vous.

Vernissage: vendredi 26 avril de 17h à 21h. Une exposition parallèle aura lieu à l'Espace Murandaz à Nyon, chemin du Midi 8, et présentera des techniques mixtes sur panneau et toile de Boris Vansier, du 25 avril au 29 mai. **•**

## INFO

Plus de renseignements sur:  
Galerie d'art 1045; route d'Arzier 30A  
1264 St-Cergue; Tél. 022 360 02 53  
[www.1045.ch](http://www.1045.ch)



«Comme j'ai conçu cet ensemble de bâtiments, l'occasion s'est présentée de créer une galerie de peinture.»

FRANÇOIS BRACK ARCHITECTE ET GALERISTE



Alba Lucera a découvert le flamenco à l'âge de 15 ans. DR

## MIES

### Du flamenco avec trois artistes talentueux

Ce soir, la Fondation Engelberts, à Mies, accueille la prestigieuse Compania Alba Lucera. Réunis sous le nom de leur danseuse, les trois artistes de la compagnie se produiront lors d'une prestation intitulée tout simplement «Flamenco». Habités des scènes de Séville ou d'Andalousie, Jesus Flores, au chant, Juan

Torres, à la guitare, et Alba Lucera, à la danse, puiseront comme à leur habitude dans cet art ancestral du flamenco pour un spectacle original.

Après la soirée de Mies, le trio présentera «Fil rouge», les 26 et 27 avril, au théâtre de la Cité Bleue à Genève. Ce spectacle raconte la vie d'une femme qui se

reconnecte au sol, suite à un tremblement de terre. Ce renouvellement se fera à travers le corps, et à travers la danse. **• CLAK**

## INFO

«Alba Lucera»  
Fondation Engelberts pour les arts et la culture, rte de la gare 12, à Mies, jeudi 25 avril, 20h30, Rens.: 079 915 60 14  
[www.albalucera.com](http://www.albalucera.com)

PUBLICITÉ

LE  
**Tai Pan**  
RESTAURANT  
Cuisine Thai & Singapore  
Ouvert tous les jours - Plat du jour à midi  
Plats à l'emporter et service traiteur  
Grande terrasse ombragée et calme  
Parking devant le restaurant.  
52 Av. Général-Guisan 1180 Rolle Tél. 021 825 1066  
[www.taipan-restaurant.ch](http://www.taipan-restaurant.ch)

**carpe noctem**  
OU L'ART DE BIEN DORMIR  
Eriger le lit en art de vivre  
telle est notre ambition  
**Elite LITERIE D'EXCEPTION**  
Grand Rue 83 - ROLLE  
[www.carpenoctem.ch](http://www.carpenoctem.ch)

**CB**  
Claude Brunner • Joaillerie-bijouterie  
30%  
sur toutes  
nos collections  
montres, bijoux argent,  
bijoux or 18 ct.  
Grand-Rue 22, 1180 Rolle