

Rolle

# Le rêve américain au volant de sa 8 cylindres

**Martial Schwander présentait ses voitures de collection ce week-end lors d'une concentration**

Raphaël Ebinger

«Dans ma panoplie, il ne me manque plus que les chevaux pour me croire aux Etats-Unis.» Des chevaux, pourtant, Martial Schwander en a sous le capot de ses voitures. A l'ombre du château de Rolle, ce week-end, ce passionné de grosses cylindrées, un stetson vissé sur la tête et ses pieds bien posés dans des santiags, y a exposé sa Corvette Stingray de 1976 et sa Chevrolet Camaro à l'occasion du douzième US Car Show, une concentration qui a réuni près de 300 modèles dans le plus pur style américain. Cet habitant de Jouxens-Mézery incarne le rêve américain que partage la grande communauté des propriétaires de voitures américaines.

«Je n'aime pas l'avion, donc je vis mon rêve américain derrière le volant de mes voitures», souligne Martial Schwander, qui s'est aussi mis récemment à la danse en ligne. Une façon de plonger plus à fond dans une culture qui l'a attiré depuis son plus jeune âge. «Les Etats-Unis me fascinent, explique ce dessinateur de machines qui ne fait pas ses 64 ans. Les grands espaces, les gros moteurs sur les grosses voitures participent au mythe américain que j'aime.»

Après avoir démonté des moteurs de moto dans son garage à l'adolescence, il apprend sur le tard les bases de la mécanique automobile. A 20 ans, sa première voiture n'est certes pas américaine - un coupé sport Volvo comme celle conduite par Simon Templar (Roger Moore) dans *Le Saint* -, mais elle lui donne le goût des voitures puissantes et rugissantes.

## Gros poumons d'acier

Quelques années plus tard, il est au volant d'une Pontiac. Le virus l'a gagné et il restera fidèle aux américaines. «Les voitures US ont quelque chose de différent par rapport aux européennes, explique le spécialiste. Elles ont la particularité d'avoir de gros poumons.» Les gros poumons représentent les moteurs puissants, souvent des huit cylindres en V qui aspirent et recrachent de grandes quantités d'air et qui en-



Martial Schwander et sa Corvette Stingray, qu'il a retapée en partie lui-même. VANESSA CARDOSO

gendrent le bruit si particulier de ces modèles. «Quand je suis au volant, j'aime dire que je suis assis sur un bruit», rigole Martial Schwander.

Il n'empêche, le passionné n'est pas un nostalgique. Il essaie désormais de se séparer de sa Corvette Stingray de 1976 qu'il a entièrement retapée pour quel-

ques milliers de francs. Un sacrifice de plus pour assouvir une passion onéreuse. Mais il doit faire un peu de place à son nouveau bijou, une Chevrolet Camaro de 2012. «Je passe d'un ancien modèle un peu fruste à un nouveau à la pointe de la technologie», insiste-t-il. Quand il enclenche le contact, les indications de vitesse, notamment, apparaissent en transparence sur le pare-brise, comme dans les jets militaires. «Je ne suis pas prisonnier du mythe. Le rêve américain évolue et s'entretient.» Le ronronnement du moteur reste par contre toujours le même.

## Trésors dévoilés à Rolle

● La douzième concentration US Car Show à Rolle a réuni tout les amoureux des voitures américaines. Les propriétaires ont présenté leurs trésors à un public toujours fasciné par la forme particulière de ces véhicules. Près de 300 modèles de collection ou plus récents ont ainsi été exposés ce week-end autour du château de Rolle. Parmi les Chevrolet, Cherokee ou autres Pontiac, une Cadillac

rose a retenu l'attention. Datant de 1956, elle a appartenu au mythique boxeur Ray Sugar Robinson.

«Le marché de la voiture américaine marche assez bien, explique Philippe Baud, président de l'US Car Club La Côte, organisateur de la manifestation. Avec la cherté du franc et la faiblesse du dollar, les modèles mythiques ne sont plus hors de prix.»

**Davantage d'images des belles américaines**  
cylindree.24heures.ch

## Les mécènes Engelberts sont très sollicités

**La Fondation Engelberts soutient les artistes émergents. Elle croule sous les demandes d'aides**

Une pièce de théâtre dans le jardin d'une grande et belle propriété à Mies. La Fondation Engelberts pour les arts et la culture n'a pas peur de concurrencer Paléo demain et mercredi. Le jeune organisme, qui, depuis 2011, soutient des artistes émergents, a programmé *Bal à la sauvette*, une création du Théâtre du Sentier, dans le parc de la maison de maître qu'elle occupe.

L'opération, cofinancée par la commune de Mies, n'est pas anodine pour la jeune fondation, présidée par l'ancien syndic de la Commune, Patrice Engelberts. En effet, la manifestation doit permettre de faire connaître ses activités auprès du public. Pour ce qui concerne les bénéficiaires des aides, le travail est déjà accompli. En 2011, une centaine de demandes de soutien sont arrivées au secrétariat de la fondation qui a délié les cordons de sa bourse pour une vingtaine de projets, représentant une somme de quelque 36 000 francs.

«Notre objectif est de faire en sorte qu'il se passe quelque chose, résume Patrice Engelberts. Nous ne sommes pas dans un désert culturel. Il existe même un réel foisonnement de projets artistiques autour de chez nous.» Les projets

soutenus ont surtout été dans le domaine du théâtre et de la musique classique. Par exemple, la violoniste Simone Flückiger a pu se perfectionner à Berlin, avant d'être mis en contact avec les organisateurs des Variations musicales de Tannay, pour lesquelles elle donnera un concert, avec son trio Arthus, dans les murs de la fonda-



**Patrice Engelberts**, président de la Fondation Engelberts pour les arts et la culture.

tion, le 25 août. Une autre étudiante a, quant à elle, reçu un coup de pouce pour finir ses études théâtrales, alors qu'un troisième a eu les moyens d'acheter des cadres lui permettant de monter une exposition de peinture.

Reste que les fonds familiaux des Engelberts ne suffisent plus pour boucler un budget annuel de quelque 120 000 francs. Une Association des Amis de la Fondation Engelberts a ainsi été créée récemment pour permettre à la population de participer au mécénat. «L'idée est de pérenniser notre action», souligne le président. **R.E.**

**Bal à la sauvette**, par le Théâtre du Sentier, demain et mercredi à 20 h 30, à la Fondation Engelberts, route de la Gare 12, à Mies. Plus d'infos sur [www.fondation-engelberts.org](http://www.fondation-engelberts.org).

## L'Open Air de Gland a rencontré un joli succès

**Plus de 1500 spectateurs en quatre soirs ont assisté aux projections de films**

Isabelle Monney rayonne. La municipale de la Culture de Gland savoure le succès du premier cinéma Open Air organisé par la Ville. «Samedi soir, nous avons eu près de 600 spectateurs, alors que nous n'avions que 400 chaises à disposition, souligne l'élue. Finalement, nous n'avons refusé personne et les spectateurs surnuméraires se sont installés sur les murs ou par terre.» Sur quatre soirs, de mercredi à samedi, la manifestation a attiré près de 1500 cinéphiles dans la cour du centre scolaire des Perrelets.

Misant sur une programmation éclectique - avec le film français *Le prénom*, *Indian Palace* en V.O., le blockbuster *Avengers*, puis pour finir la production familiale *L'âge de glace 4* -, les autorités ont réussi à toucher un large public. «Le succès a dépassé nos attentes», avoue Isabelle Monney.

Et cela malgré une météo pas toujours favorable. Ainsi, vendredi, la pluie a rincé les 160 spectateurs venus assister à la projection d'*Avengers*. Samedi soir, seul le dernier quart d'heure de *L'âge de glace 4* a été victime d'une averse.

Pour la municipale, il ne fait aucun doute que l'expérience doit

# 1530

C'est le nombre de billets vendus sur les quatre soirs de l'Open Air, selon un premier décompte

se renouveler l'année prochaine. «Je suis partante. La ville de Gland a besoin de ce genre d'événements.»

Avant cela, les amateurs de projections en plein air pourront profiter de l'Open Air de Yvernon, qui se déroulera du 24 juillet au 26 août dans le parc de la Combe. **R.E.**

**Tartegnin** Le rallye pédestre familial dans le vignoble du Cœur de La Côte



1. Isabelle Maréchal, Valérie Blanchard, Isabelle Barraud, Stéphanie Jaquillard et Anne Berthet.
2. Nathalie, Elisa, Ava, Rose et Marielle.
3. Matteo Procaccini, Fanny et Julie Blochard.
4. Lise-Anne et Sibylle Roschi, Ludovic et Jean-Claude Groux.
5. Jean-Paul et Heidi Despands, Monique et Werner Zaehner.

Photos Vanessa Cardoso

**Retrouvez toutes les photos sur**  
clic-clac.24heures.ch