

Fondation Engelberts: «Voix de femmes»

VOIX DE FEMMES parle de la révolte et de la résistance féminines. Inspiré des *Antigone* de Henry Bauchau et de Sophocle, il invite le spectateur à faire un voyage à travers la figure archétypique d'Antigone. Les extraits de textes sont sa mémoire. Les chants sont les cris de toute femme révoltée. Les protagonistes en sont simplement les porte-voix.

Déterminée à empêcher ses deux frères de se battre, Antigone rentre à Thèbes. Là, dans sa petite maison, elle accueille les malades et les blessés de la guerre, puis mendie sur l'agora pour pouvoir les soigner. Elle crie. Elle crie le désespoir et l'espérance.

Ses deux frères s'entretuent. Le nouveau roi interdit de donner sépulture à Polydice, considéré

comme traître. Antigone défie cette loi, se dirigeant ainsi vers la mort.

La Cie Alma Alba est une compagnie de théâtre créée en 2011 par Lefki Papachrysostomou, metteuse en scène chypriote vivant à Genève. Après avoir réalisé un doctorat sur le théâtre antique grec, Lefki a suivi une formation de comédienne à l'Ecole Serge Martin à Genève. Durant sa formation, elle a également assisté plusieurs metteurs en scène dont Serge Martin pour *Rabelais, la nuit*, en juin dernier au Théâtre de la Parfumerie.

Le projet de sa compagnie est issu du désir de créer des équipes de travail composées de comédiennes et musiciennes professionnelles issues de différents mi-

lieux culturels. Cette mixité vise à proposer un théâtre contemporain proche d'un public qu'elle cherche à interpeller sur des inquiétudes actuelles. Les axes de travail de Alma Alba sont la femme, l'interculturalité, la vie en société aujourd'hui, les écritures contemporaines, le théâtre antique aujourd'hui, la création musicale dans un travail théâtral et le développement de l'esprit d'équipe.

Notons qu'après *Voix de femmes*, la prochaine création de la Compagnie Alma Alba intitulée *Muses & Femmes* aura lieu au Théâtrical (Chêne-Bourg, Genève) du 25 juin au 5 juillet et interrogera la place de la femme dans la société ainsi que dans sa relation à l'homme.



* Mies, Fondation Engelberts pour les arts et la culture les 28 et 29 avril 2012, à 20h. *Voix de Femmes*, adaptation du texte: Lefki Papachrysostomou, arrangements musicaux: Iria Diaz, par Iria Diaz (harpe) et Lefki Papachrysostomou. *Voix de l'homme*: Olivier Carrel. Extraits des textes d'Henry Bauchau, *Antigone* et Sophocle, *Antigone*, traduction d'Irène Bonnaud et Malika Hammou