

# Fondation Engelberts

## Dans le sillage du grand fleuve...

A MIES, DANS UNE BELLE DEMEURE du XIXe siècle entourée de grands arbres aux essences multiples, la Fondation Engelberts pour les arts et la culture soutient et contribue au rayonnement d'artistes émergents, que ce soit dans le domaine des beaux-arts, de la musique, des arts de la scène, de la photographie ou du cinéma.

Cette remarquable institution a été créée voilà quelques mois par Patrice Engelberts sur les lieux même de son enfance, à la mémoire de ses parents. Claire-Lise et Edwin Engelberts, mécènes au sens le plus noble du terme, n'ont eu de cesse d'accueillir des artistes sous leur toit. Ami de Georges Braque, René Char, Jean-Marie Auberson et de tant d'autres peintres, graveurs, poètes, musiciens, qu'il est ici impossible de tous les citer, le célèbre éditeur, libraire et galeriste avait une phrase magnifique pour évoquer, en toute modestie, son œuvre de mécène:

«Je suis un fleuve dans le fleuve qui passe. Sans l'amitié et la sensibilité qui ont réuni certains artistes à un certain moment, je n'aurais jamais pu être le «chef d'orchestre» de leurs œuvres.»

Grâce à Patrice Engelberts et à son équipe, le fleuve n'a jamais cessé de couler avec, dans son sillage, les témoignages les plus précieux de la culture des hommes. Nous avons pu découvrir récemment le travail photographique sur les glaciers - *Glaciers d'effroi* - de Nicole Herzog-Verrey; *Un Garçon sur la falaise*, conte musical d'Antoine Auberson (texte), Béatrice Moulin (texte) et Henrik Morel (texte), avec des musiques d'Alexandre Cellier, Annick Rody et Antoine Auberson; le spectacle lumineux, *Codes* de la compagnie théâtrale insanë, joué dans les jardins de la fondation.



Fondation Engelberts pour les arts et la culture  
Route de la Gare 12 1295 Mies  
(+41)022 508 06 16  
info@fondation-engelberts.org  
www.fondation-engelberts.org

A.R.