

24.11.11 | 04:30 | La Cote

THÉÂTRE

## Une troupe d'amateurs dans le théâtre décalé de Jodorowsky



La compagnie de Mauvaise Foi, de g. à dr.: Laurent Christeller, Nathalie Illic, Sina Amirdivani, Pauline Court, Elise Gaud de Buck, Stefania di Lulio et Pablo Achard (en haut au centre). DR

Ils se sont rencontrés sur les bancs de l'Université et ne se sont plus quittés depuis. «Ils», ce sont les membres de la compagnie de Mauvaise Foi, troupe genevoise de théâtre amateur. Après «8% Décameron» inspiré de Boccaccio, le collectif remonte aujourd'hui sur les planches avec «Opéra Panique». Une pièce qu'il présentera les 25, 26 et 27 novembre à la Fondation Engelberts pour les arts et la culture de Mies.

Elise Gaud de Buck, metteur en scène de la troupe, revient sur cette pièce écrite par le Chilien Alejandro Jodorowsky. «Ce texte parle de la réalité tout en poussant certaines situations à l'extrême. Il n'y a pas vraiment de trame. C'est un théâtre de l'absurde, qui va du tragique au comique.» Et pour cause, Jodorowsky était l'une des têtes pensantes du mouvement Panique (en référence au Dieu Pan) dont la démarche visait à aller dans l'excès afin d'atteindre la créativité. «Le mouvement se voulait une réaction au surréalisme, poursuit Elise Gaud de Buck. Il y a quelque chose de quasi brechtien là-dedans.»

Ainsi, dans les différentes saynètes que compte «Opéra Panique», les spectateurs pourront notamment assister aux tentatives de deux optimistes pour se prendre de bec ou aux difficultés de deux idiots, gagnés par l'ennui, du fait de leur incapacité à penser.

Le public participe

Dans cet «opéra» décalé, le public sera également pris à parti. En effet, ce dernier pourra décider du déroulement de la pièce, comme l'explique Pablo Achard, l'un des sept comédiens de la troupe. «Les différentes saynètes qui composent cette pièce n'ont pas de liens entre elles. Les spectateurs seront donc invités à tirer au sort leur ordre d'apparition.» Et comme chacun des comédiens de la compagnie possède déjà une solide expérience du théâtre amateur, on peut d'ores et déjà parier que le résultat sera tout sauf décevant. antoine guenot

Fondation Engelberts à Mies, les 25, 26 et 27 novembre à 20h30.

[www.demauvaisefoi.com](http://www.demauvaisefoi.com)